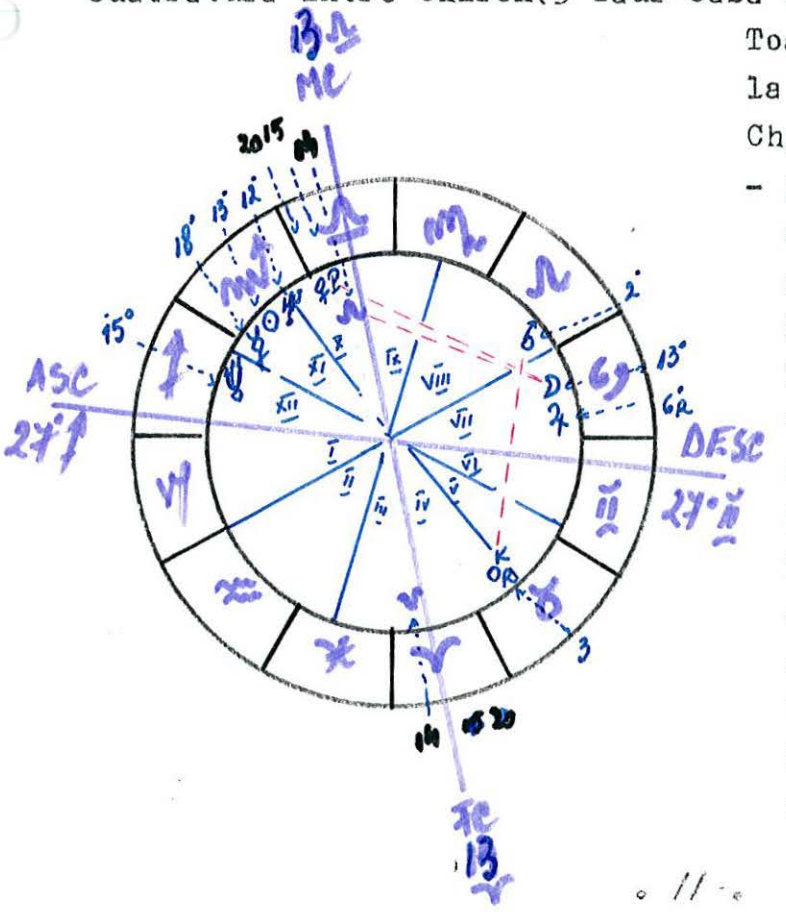
PLANETOIDUL CHIRON(⚷)-Mesager spiritual,statie intermediară intre SATURN şi URANUS ,FACTOR DE LEGATURA INTRE KARMA INDIVIDUALA SI KARMA COLECTIVA

Planetoidul CHIRON a fost descoperit la 1.11.1977 ora 18,oo GMT, de astronomul american Charles Kowal de la Observatorul Mont Palomar. Ciclul orbital-aproape 51 ani(mai precis 5o,682 ani).

I.Tema astrologică a descoperirii lui CHIRON (vezi figura)

1)Ascendent-27°Săgetător(ceva normal). 2)Guvernatorul Ascendentului-Jupiter-este in conjuncţie cu Luna (13°,respectiv 6°retrograd in Rac) 3)Planeta culminantă Pluto(iniţiere-transformare)in conjuncţie cu NODUL NORD(15°respectiv 14° in Balanţă). 4)Apare dubla cuadratură,Lună cu Nodul Nord şi respectiv Pluto(Rac-Balanţă);de aici rezultă marile probleme de natură sensibilă pe care le are de rezolvat Chiron(credinţa în Dumnezeu şi karma colectivă a lumii- aici un rol important îl are faptul că Pluto se află chiar pe Nodul Ascendent şi în opoziţie cu Nodul Descendent.) 5)Foarte semnificativă este reprezentarea transcenderii spirituale a lumii:Axa Nodurilor lunare conjunctă(la 1°)cu Axa MC-FC.6) Transcenderea se face printr-o solubilizare totală a iubirii(conjuncţia Venus-Pluto, 2o°respectiv 15° in Balanţă,zodie care reprezintă domeniul lui Venus). 7) Lupta pentru spiritualitate este foarte dificilă,dovadă fiind cuadratura intre Chiron(3°Taur-casa V) si Marte(2°Leu in casa VIII).



Toate aspectele enunţate anterior duc la următoarea interpretare a lui Chiron :

- ghidul,mentorul, guru, vindecătorul, astrologul, tranformatorul,artistul original şi elementul de legătură.
SATURN - reprezintă Karma individuală,fatalitatea care-l dirijează în tot ceea ce întreprinde.
URANUS - reprezintă Karma colectivă (dar în sens restrîns, grupul ce-l înconjoară pe individ, alcătuit din cei apropiaţi lui : prieteni, cunoscuţi, familie.
Legătura între Karma individuală şi Karma colectivă se realizează prin Chiron, printr-o luptă cu forţele

tenebroase, antigravitaţionale, spiritele malefice(toate sînt re - prezentate în tema descoperirii lui Chiron prin MARTE în casa VIII în Leu , Marte luptîndu-se la o scară inferioară pentru trecerea spriritelor elevate reprezentate de Pluto, care este superiorul lui Marte. *şi care se află la MC, deci în casa X.*

II. Chiron - staţie intermediară între Saturn şi Uranus

Levinas, filozof francez, fenomenolog, care s-a ocupat de raporturile umane vorbeşte de raportul EU- CELALALT, propunîndu-şi să scoată în relief ideea INFINITULUI . Acest infinit absolut comandă relaţia EU - CELALALT . Atît EU cît şi CELALALT reprezintă cînd înţelegerea superioară, cînd înţelegerea pămînteană.(Atunci cînd EU reprezintă înţelegerea superioară, CELALALT reprezintă în - ţelegerea pămînteană, şi invers). Pentru a se ajunge la infinit, trebuie ca raportul EU _ CELALALT să treacă prin " eterogenitatea radicală", pentru că CELALALT este seamănul. Aceste două fiinţe EU+ CELALALT trebuie să fie cpntopită într-una singură, cu alte cuvinte "seamănul" să intre în "mine" şi să mă inunde. Dar, în acelaşi timp, fără o separare a lui EU de CELALALT nu va exista adevăr, nu va fi decît existenţă.

Relaţia EU - CELALALT "este o relaţie de faţă în faţă," raport direct personal, este o distanţă în profunzime exprimată prin discurs, bunătate, dorinţă, adică exact ca la Varsător. Dar Vărsătorul este domeniul lui Uranus, îl reprezintă pe EU.

CELALALT, ca absolut, conservă transcendenţa sa în sînul istoriei.El se refuză sistemului istoric. Acest CELALALT este reprezentat de Saturn . Uranus îl acceptă pe Saturn doar ca idee metafizică, dar nu "prezenţă fizică. De ce ?

Toate poziţiile cheie ale lui Saturn(Domeniu.-Capricorn, exaltare-Balanţă, cădere-Berbec, exil-Rac) sînt în zodii cardinale, Saturn nefiind în aceste zodii dispus să comunice; de aceea Saturn este veşnic.

Toate poziţiile cheie ale URANUS(domeniu-Vărsător, exaltare-Scorpion, cădere-Taur, exil-Leu) sînt în semne fixe. In toate aceste zodii, se creează blocaje(fixităţi), nu e posibilă deci o comunicare normală. Conflictele între poziţiile lui Uranus şi Saturn sînt aplanate de Chiron care joacă rolul de staţie intermediară(arbitru), pentru că toate poziţiile cheie ale lui Chiron sînt în semne mutabile(domeniu-Sagetător, exaltare-Peşti, cădere - Fecioară, exil-Gemeni).

. // .

Chiron, mai joacă rolul de profesor şi de cel care ascultă(ascultă cele două părţi aflate în conflict, Uranus şi Saturn) dîndu-le cheia aplanării conflictului pe de o parte, şi educîndu-le inteligenţa, învăîndu-i pe de altă parte, dîndu-le posibilitatea prin acţiunile sale să trăiască împreună.

III. Semnificaţia lui Chiron în cele patru cadrane ale horoscopului.

- CADRAN I (casa I,II,III) semnifică elementul Pămînt-Luna şi Venus(cercetare personală, transformare metafizică şi poetică).

- CADRAN II(casa IV, V, VI) semnifică elementul Foc - Soare (cercetare prin tatonare, progres emoţional).

- CADRAN III(casa VII, VIII, IX) semnifică elementul Apa- Marte şi Pluto(axa credinţei; individul are nevoie de guru pentru a duce la bun sfîrşit cercetarea . Nevoie de aviz favorabil şi de asociaţie.

- CADRAN IV(casa X, XI , XII)semnifică elementul Aer-Uranus(intuiţia individului îi motivează cercetarea sa, idealist, ghid, guru)

Cele mai importante poziţii ale lui Chiron

DOMENIU - Săgetător : ghid, cercetător, aventurier. Căutare spirituală permamentă pentru a o împărţi altora Dorinţă de depăşire a tuturor frontierelor.

EXALTARE - Peşti : individul lucrează la crearea unei lumi globale. Optimist, intuitiv. Viaţa poate fi o cruciadă mistică.

CADERE - Fecioară : caută adevărul absolut. Incearcă să lupte împotriva a tot ceea ce este greşit. Trebuie să înveţe să înţeleagă că nimeni nu poate controla pe alţii.

EXIL - Gemeni : nevoia de a acumula noi cunoştinţ informaţii. Stiinţa este capitală pentru el. Lecţia constă în înţelegerea funcţionării gîndirii pentru a contribui la schimbarea de mentalitate a omenirii.

ATENTIE ! Poziţia de exil a lui Chiron în Gemeni este în trigonocraţie(trigon cu domeniul) cu domeniul lui Uranus(Vărsător) Plecînd de la faptul că exil reprezintă punerea în slujba altei planete în domeniu, Chiron în exil reprezintă punerea în slujba lui Uranus care este în trigon cu domeniul , şi reprezintă o cheie de boltă uraniană.

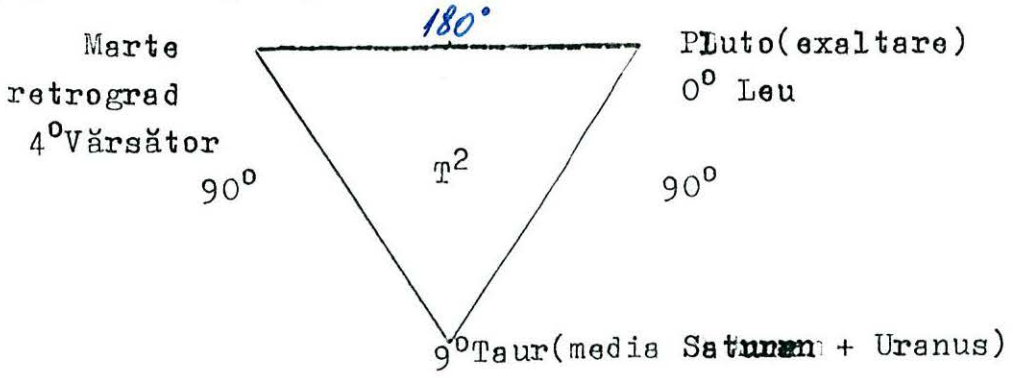
IV. POZITII ALE LUI CHIRON IN DIFERITE CAZURI PARTICULARE

a/ INCEPUTUL CELUI DE AL DOILEA RAZBOI MONDIAL- 22.06. 1939.

Poziţii : Chiron 8°, Rac, Saturn 28°Berbec, Uranus 20°Taur, Media Saturn + Uranus = 9°Taur. ATENTIE! Pluto 0°Leu. Foarte rău : Chiron şi Pluto în zodii de natură diferită. (Chiron în Rac, zodie dominată de Luna, Pluto în Leu, zodie dominată de Soare.)

Deasemenea, este rea cuadratura(90°) intre Jupiter-6° Berbec si Chiron-8° Rac.

Dar, in primul rînd, a fost opoziţia aducătoare de moarte Marte retrograd 4° Vărsător cu Pluto 0° in Leu(exaltare). Atenţie: Marte a inceput să retrogradeze chiar pe 22 iunie 1939, ora 18,27. Deci, apare configuraţia in T^2



b/REVOLUTIA ROMANA DIN 22 DECEMBRIE 1989

Poziţii: Saturn-14°Capricorn, Uranus - 5°Capricorn; media Saturn & Uranus 9°30' Chiron(retrograd) -14° Rac.

Aspect foarte rău : opoziţie perfectă intre Chiron - 14° Rac si Saturn -14° Capricorn(Chiron este retrograd, relaţiil intre oameni, situaţiile trebuie să se incarce).

Aspect rău : opoziţie intre Chiron(retrograd) şi media Saturn + Uranus (14°Rac si 9°,3o Capricorn.

CONCLUZII FINALE

1/ Chiron in case cardinale(1,4,7,1o). Indivizii in general vor să profite de pe urma relaţiilor cu cei de lingă ei.

2/ Chiron in case fixe (2,5,8,11). Indivizii se luptă mult să aibă cit mai multe relaţii cu alţii(2,8=mai mult pierd; 5,11=mai mult cîştigă).

3/ Chiron in case mutabile (3,6,9,12). Indivizii vor să cîştige sau să piardă, dar aşa cum merită. Merită să cîştige, atunci să cîştige, merită să piardă, atunci să piardă.

POPESCU ANDREI EMANUEL

19-2o iulie 1994